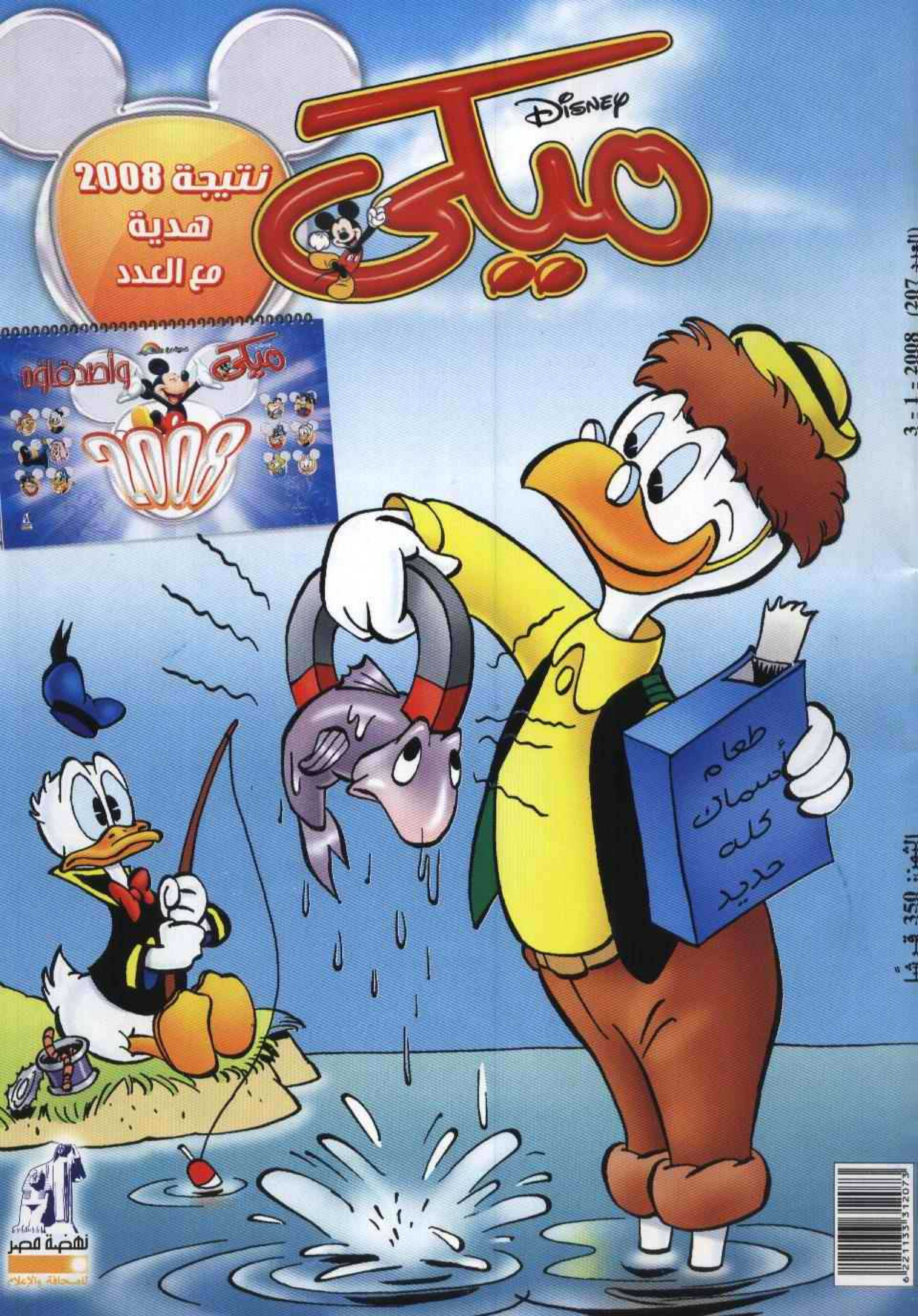

DISNEY
ميكي
نتيجة 2008
هدية
مع العدد
ميكي وأصدقاؤه
2008
طعام أسماك كله حديد
العدد (207) 3 - 1 - 2008
الثمن: 350 قرشا
نهضة مصر
للصحافة والإعلام

# مغامرة مائية

DISNEY

بعد رحلة صيد يائسة.. وفى طريقه للبيت.. هاه.. ما هذا؟!

ياااه.. المتحف المائى الجديد تم افتتاحه أخيرا!

المتحف المائى

على الأقل لن أرجع لبيتى بدون حتى أن أرى سمكة بعد رحلة الصيد الفاشلة

D 2005-195













ماذا؟! لا يوجد ذيل سردينة واحدة فى الحوض
السمك كله اختفى يا "بابا".. ماذا حدث؟!
لا أعرف، لماذا هرب يا ترى؟!


أنت يا أستاذ.. لم أعرف أن ثمن التذكرة المرتفع هذا يسمح لى بمشاهدة أحواض فارغة


أولاً أنا المدير هنا ثانيًا الغلطة غلطتك أنت، ماذا تتوقع أن يفعل السمك عندما يراك بصنارة؟ يخرج ليسلم عليك؟
ماذا؟!


الحوض به سمكة نادرة تسمى "متوترة البحار".. وبمجرد أن تشعر بأى قلق تنقله لباقى السمك


ماذا أتوقع أن أرى بعدما رأيت مديرًا متوترًا مثلك؟! أرى أسماكًا متوترة طبعًا
وبالتالى لا يوجد أمامك إلا أن تترك صنارتك بالخارج.. أو تترك المركز

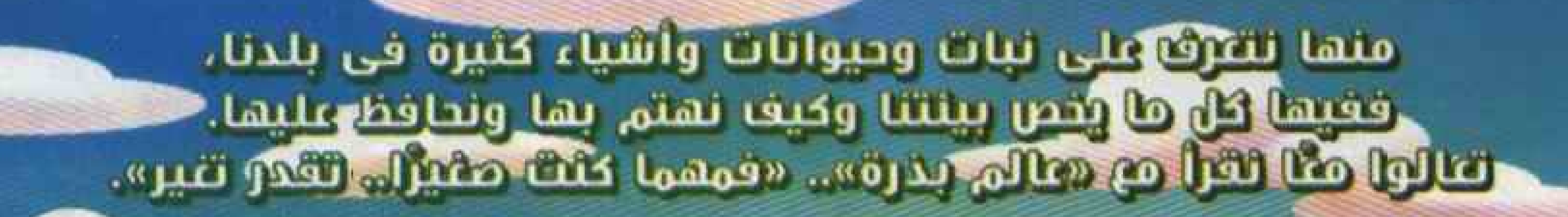

وفورًا..
هاه، إعلان عن طلب وظائف هنا فى المتحف المائى؟
المتحف المائى
وظيفة خالية للعمل بالمتحف

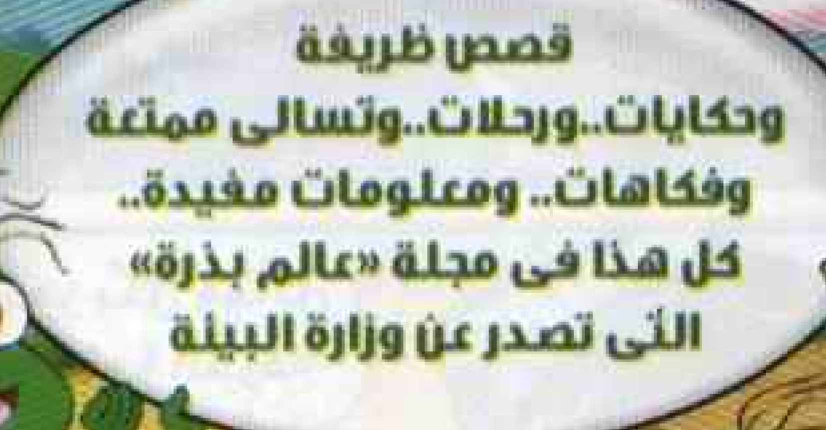

إنه المكان المثالى للعمل.. وخصوصًا مع خبرتى البحرية











عالم بذرة: مجلة غير دورية تصدرها وزارة الدولة لشئون البيئة
www.bezra.com


وفي القسم المغلق من المتحف..
أهلاً يا أستاذ "بحراوى"، نوّرت المتحف أنت وحمولتك الجديدة


ما رأيك فى حمولتى الجديدة؟ "القرش الفتاك"
يااه، سيكون إضافة عظيمة لمتحفى المائى


سأنتظرك فى مكتبى؛ لمناقشة بعض الإجراءات.. لا تتأخر
إجراءات؟ طبعًا.. هاهاها


يقصد إجراءات كتابة الشيكات الضخمة يا صديقى
أنا لا أحب هذا الزى يا "بحراوى"


لا تقل ذلك يا "لهلوبة".. على الأقل زى قرش أفضل كثيرًا من زى الكنغر الذى قمت بدوره فى حديقة الحيوان


إلى جانب ذلك.. لن يتمكن أحد من الاقتراب منك أبدًا.. فأنت قرش
هممم.. معك حق


وزيك مجهز بكل وسائل التنفس والراحة اللازمة
المهم أحصل على النقود بسرعة؛ لأهرب الليلة.. مفهوم؟


وأثناء قيام «بطوط» بتنظيف الأحواض..
هاه، الحمد لله أن المدير لم يرَ مفاتيح العهدة التى أعطاها لى تسقط فى الحوض
أسماك استوائية


لا يوجد أحد فى المنطقة.. سآخذ المفاتيح فى لمح البصر


قبل الاتفاق أحب أن أريك المتحف المائى يا أستاذ "بحراوى"
لكن أنا أحب الانتهاء من الإجراءات أولاً


أعرف أنك تحب الأسماك المتوحشة أكثر.. لكن لو رأيت الباقى ستغير وجهة نظرك


ها.. لا!!
تعالى هنا وإلا سأشويك على الفحم


هاه.. يا خبر.. لا يمكنني سماع ما يقول..
ولكن من الأفضل أن أخرج حالاً


أتعرف يا أستاذ؟ أسماكك لا تشعر بالتوتر كما تقول.. مشكلتها الوحيدة أنها تحتاج للتمرين على التعامل المباشر مع الآخرين؛ لأنها خجولة


لو شعرت برغبة فى الاستحمام مرة أخرى أخبرنى؛ لأنزلك فى حوض القرش الجديد
قلت إنه مجرد حادث


لن أتنازل عن مبدئى.. وبمجرد إنهاء عملى مع الأستاذ ساخير أختى "مرجانة" أن تفصلك


لو لم أتمكن من استعادة المفاتيح سيفصلنى بلا شك
عندى خطة ممتازة


وبالفعل..
هاها.. أعرف أن ما أفعله مخالف.. ولكن صنارتى هى الشىء الوحيد الذى سيخيف هذه الكائنات العنيدة


أنا أراها فى القاع أمامى.. همم.. سأخفض حبل صنارتى بهدوء فى المكان بالضبط


فأنا أمهر صياد فى المدينة


لاا.. ابتعدى يا سخيفة.. إنه ليس طُعمًا


هوف.. فى آخر لحظة.. كانت ستبتلع الخطاف


أما حظ.. المفاتيح علقت فى الحافة.. ولن أصل إليها بالسلم مهما حدث


الحمد لله أن لا أحد من الإدارة أو الزائرين يرانى.. يجب أن أجد وسيلة للوصول إليها بسرعة


سلم أطول سيفى بالغرض

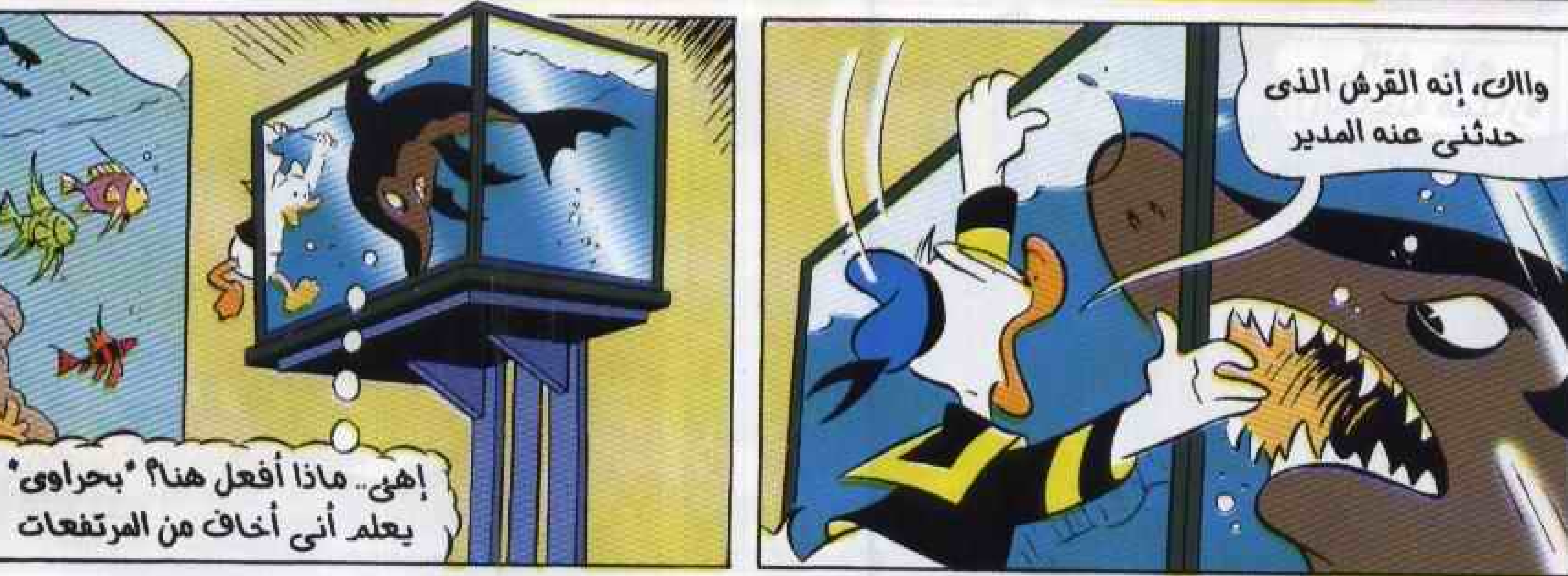

آااه.. هذه الشاحنة ممتازة


سأقوم بذلك فى أقل من ثانية.. ولن يكتشف أحد أنى حركتها من مكانها حتى


لو رفعت الصندوق قليلاً ليصبح ارتفاعه أعلى من ارتفاع الحوض يمكننى الوقوف عليه والحصول على المفتاح
ورررر
ها قد وصلت
ماذا يفعل يا "بابا"؟!

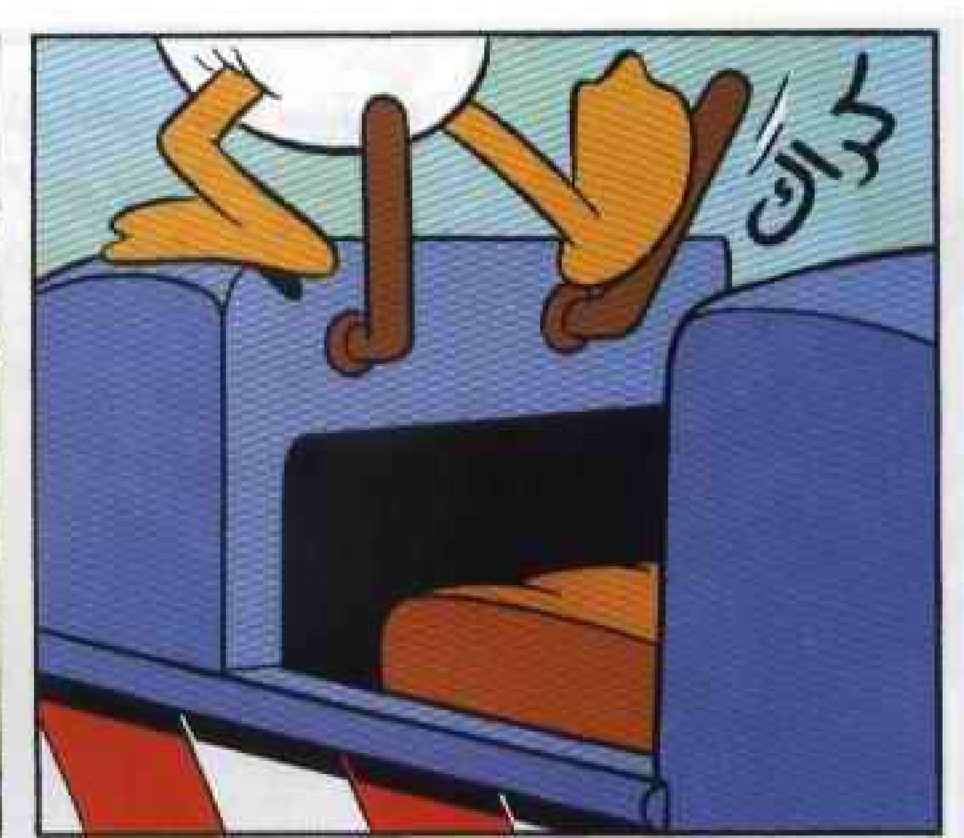

يجب أن أحفظ
اتزانى و...


هااه


واك، إنه القرش الذى
حدثنى عنه المدير
إهئ.. ماذا أفعل هنا؟ "بحراوى"
يعلم أنى أخاف من المرتفعات


هاه.. المفروض
أن الأسماك تخاف
من القرش.. لا أن
تبتسم له
آااه، أين اختفى
حوض السمك؟
إحم.. أنا فى موقف
لا أحسد عليه بالمرة


لو سمحت وقّع لى على "الشيك"
أولاً ثم تشاجر معه كما تحب
أنا لا أستطيع فعل أى
شيء وهذا الأحمق موجود
اهدأ قليلاً، لم أكن أعرف أن الحوض به قرش


كراك


وواك، ماذا يحدث؟
يا نهار أبيض، أوقفها بسرعة
وررر


لا يمكن، الذراع علقت، هااا


ماذا لو حركتها هكذا؟!
إحم، المشهد لا يعجبني


لقد أصبت بدوار البحر
أعتقد أن كل شيء تحت السيطرة


ولكنى مازلت لا أعرف كيف أبطئها
أيًا كان هذا الشيء أعتقد أنه مخالف للقانون


إنه يتجه للشارع الرئيسى
أتمنى أن يظل "لهلوبة" هادئًا حتى يتمكن هذا الشخص من إيقاف العربة
المتحف المائي







ماذا؟

أخخخ

وهذا ضد القانون أيضًا






طرووش

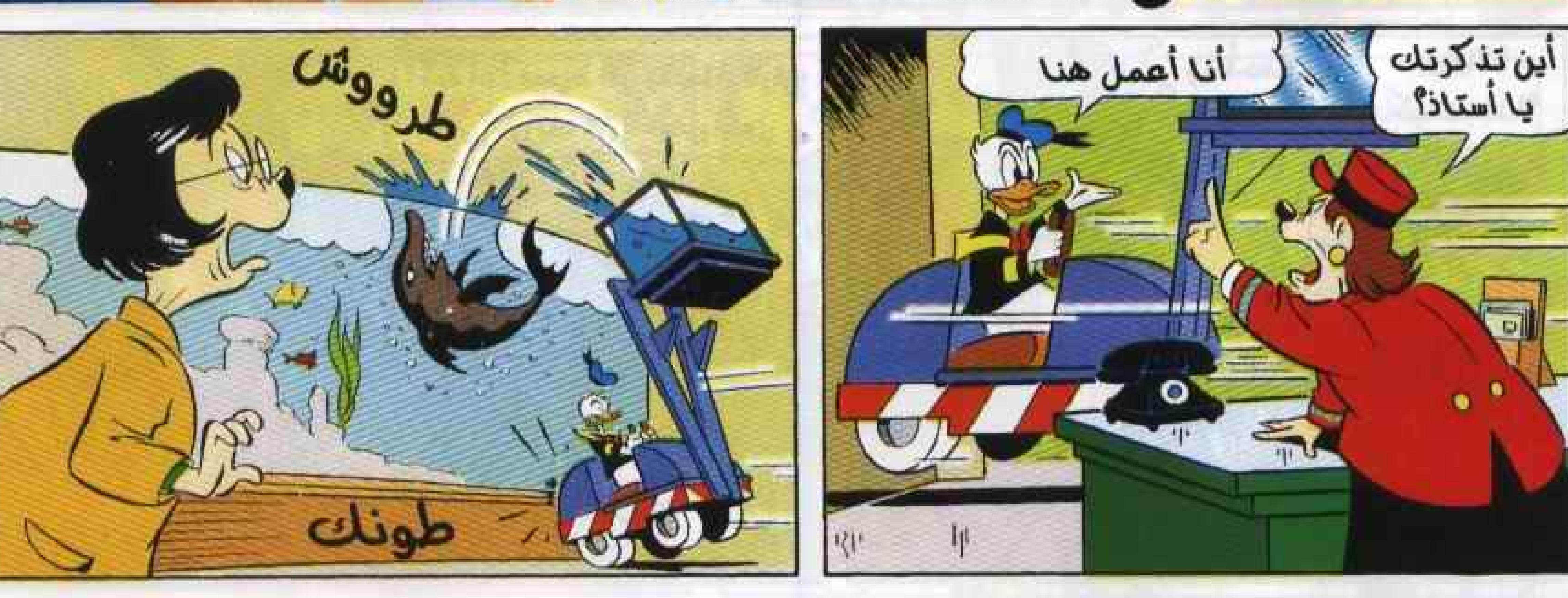
أما حظ

هل أنت متأكد أنه قرش حقيقى؟

آه، المتحف المائى أمامى مرة أخرى

انظر.. إنه يدخل القرش للمتحف المائى مرة أخرى.. كل شىء تمام.. صح؟!

اشرح لى كيف فعل قرشك هذا بالضبط








إحم.. تأخرت قليلاً
اهرب
كرراك




هذا صوت...
كرراش
اهرب




ڤووش
آااه
جلوج.. جلو




أكيد أنت مبسوط الآن يا أستاذ قرش؛ لأني حررتك من الحوض الممل
طروش
يا أحمق
ماذا؟! كيف هذا؟




ارجعوا هنا يا مدمري المتاحف، يا لصوص
ليس قبل أن أسلق هذا الشيء
جزيرة بونجا
ألا يوجد شيء اسمه "تفاهم" عندكم أبدًا؟


تمت

# طبيعى جدًا

Disney

ما هذا؟ تمثال "مؤسس المدينة"؟! أين تمثال جدى "بطوط التاسع عشر"؟!

هذا تهريج

مؤسس المدينة

H 25254

ولكنه مصنوع بمنتهى المهارة.. والظاهر أنه...

منتهى المهارة؟! هاها.. منتهى المهارة فى إظهار العيوب

انظروا إلى منقاره.. ينفع شماعة نضع عليها القبعات

وهاتان الساقان تذكرانني بالممثل الفكاهى "شارلى شابلن"

أين هذا من وسامة جدى التى ورثتها عنه، وعظمته فى الوقوف؟

لكن يا عم...







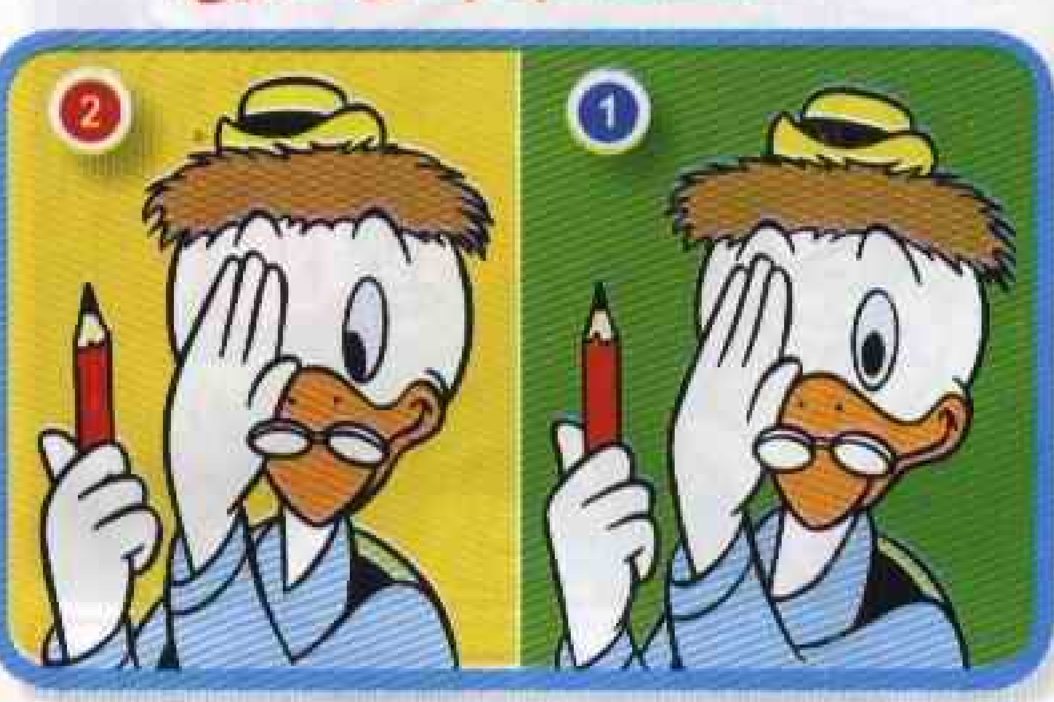





# أنفك فى الطريق

اضغط على عينك اليمنى باليد اليسرى، ثم انظر بالعين اليسرى إلى الأمام.
ضع قلمًا أمام أذنك اليمنى وحركه برفق إلى الأمام فى خط مستقيم، وأنت دائمًا تنظر إلى الأمام؛ حتى تراه على هامش رؤيتك فقط.
ثم أدر عينك المفتوحة دون تحريك رأسك بحيث تنظر للقلم..
هوب.. إنه يختفى.

*انتبه لوضع «بؤبؤ» العين عند «عبقرينو» لتنفذ اللعبة بشكل صحيح.*




التفسير: عينك ليست مسطحة؛ ولذلك فإن أنفك يغطى عليك الرؤية عند النظر جانبًا.

## معلومات على الهوا



- البصل الأخضر كان الفاكهة المفضلة عند قدماء المصريين.
- عدد ملوك «فرنسا» الذين حملوا اسم «لويس» 18 ملكًا.
- يحتوى جسم الجرادة على 400 ألف عضلة.

## خدعة مختلفة

# يكبر بالماء



ضع قطعة «الچيلى كولا» فى كوب ماء. وفى الصباح ستجد المفاجأة.



EV-MM 3607/13

## الدب القطبى

يعيش الدب القطبى فى القطب الشمالى.. ويتغذى على الأسماك وحيوانات الفقمة، وتبدو معظم الدببة القطبية أكبر من حجمها؛ بسبب فرائها الأبيض الكثيف وجلدها المترهل ورءوسها الضخمة.

كابوس الدب القطبى
انتقام الفقمة

# سباقات الجرى

يتم سباق الجرى فى مضمار لا يقل طوله عن 400 متر، ولا يقل عرضه عن 7.32 متر.

# الأيدى الخفية



DISNEY
















انتهت أيام الراحة، واضح أن "الجدة بطة" تتكلم بجد هذه المرة
مسكين "لوز"! لم أكلمه بهذه الحدة من قبل.. ولكن لو استطاع إنهاء شيء أو اثنين من القائمة سأفرح فعلاً


يا خبر! ما كل هذه الطلبات؟ إنها أكثر من رمال الصحراء


همم، يجب أن أقوم بخطة دقيقة ومنظمة أولاً


لن يمكنني التفكير وأنا جائع؛ لذلك سآكل قبل أن أقوم بأي شيء


وفعلاً..
يا سلام، أشعر أني أفضل بكثير، همم، الخطوة التالية ستكون...


... القيام بالأعمال الصعبة ثم الأسهل فالأسهل.. الآن سوف.. خ خ خ


لم نخبر "الجدة بطة" بأننا سنأتي مبكرًا
لا، أردت أن أجعلها مفاجأة
313
313










معك حق يا عم
"بطوط".. ستفرح بنا
"الجدة بطة" جدًا

كل شىء سيصبح
تمامًا عند وصول
"الجدة".. سنضع
الشجرة هنا

سنتركها لها
على الباب؟!

نعم، كنت أتمنى أن أرى
ملامح وجهها عندما
تعود للمنزل وتراها

كالعادة، عائلتى المزعجة لا
تفكر إلا فى نفسها فقط.. همف


لا أحد يهتم بـ"الجدة بطة" والمجهود الفظيع الذى تقوم به؛ لتعد لنا وجبة العشاء اللذيذة والحفلة الهائلة


إلى جانب "لوز" الكسول.. مساعد لا وجود له.. مسكينة يا "جدة بطة"


لا فائدة من إيقاظه.. إنه أكسل من "بطوط"


لقد أحضرت الطعام.. وبعض المعلبات من محلاتى.. وهذا كله لم يكلفنى جنيهًا واحدًا.. ستفرح "الجدة" جدًا


أما بالنسبة لوقود الطائرة فيمكننى اقتسام ثمنه مع "بطوط" فى أقرب رحلة أقوم بها وهو معى.. بسيطة


يا خبر، هناك عربة قادمة، لا أريد أن يرانى أحد


هاهاها.. تمكنت من الذهاب قبل مجىء العربة
انظرى يا عمة "زيزى".. ما هذا؟
غريبة! لم أرَ طائرة هنا أبدًا


هل أخبرت "الجدة بطة" بأنك قادمة اليوم؟
لا، سيكون الأمر أجمل لو جاء فجأة هكذا


إنها ليست بالمنزل
وعم "لوز" نائم
لا فائدة من إيقاظه


واضح أنها أحضرت كل ما تريد لإعداد العشاء
لنبدأ العمل يا بنات


لماذا تقوم "الجدة بطة" دائمًا بكل العمل وحدها ونحن نأتى نستمتع بدون عمل شىء؟
معك حق، لم نفكر فى المجهود الفظيع الذى تقوم به أبدًا


أتمنى رؤية وجه "الجدة بطة" عندما ترى ما فعلنا
هيا يا بنات قبل أن تأتى


وفجأة..
هاه؟!
بونك
بونك










قمت بعمل رائع، وأثبت أنه يمكن الاعتماد عليك في الأوقات الصعبة، لقد تخطيت كل توقعاتي بصراحة

أتعرفين؟ وأنا أيضًا لا أصدق

تمت

هذه الصفحة من كل إصدار مخصصة لنشر إبداعات الفائزين (كتّابًا ورسامين)

**بجائزة سوزان مبارك لأدب الأطفال**

يسعد «ميكى» أن يدعو الأصدقاء لمشاركة شباب المبدعين أجمل لحظات إبداعهم.

صباح الإبداع

# صَدِيقُ الشَّمْسِ

تأليف: صبحى شحاتة

(الفائز بجائزة سوزان مبارك للأدب عام 2001 )

رسوم: ليلى شريف صبرى

كَانَ «حسن» يَرَى فَرَاشَةً ذَهَبِيةً - كُلمَا نَظرَ للشَّمْسِ - تَحْملُ كَيسًا فضّيًا تَأْخذُ منه حفنَاتٍ منْ بذُورٍ بَيْضاء صَغيرَةٍ جدًّا، وتَنثُرُها فِى حَقلِ الفَضَاءِ الذِى سُرعَانَ مَا يَتحوَّلُ إلَى حَدِيقةٍ، تَأْتِى الرِّيحُ بعَربَاتِها الرَّشِيقةِ وتُحَمّلُها بالثِّمارِ وتَذْهبُ بهَا بَعِيدًا إلَى نَاسٍ آخَرِين، يَجْرِى «حسن» وَرَاءَ إحْدَى العَرَباتِ ويَلقفُ بَعضَ الثِّمارِ المُتَسَاقطةِ منهَا، يَأكلُ بَعضَهَا ويَحْملُ البَاقِى إلَى أهْله وأصْدقائِه، فيُحذّرُه بَعضُهم منَ الشَّمسِ.

لَكنَّه يُعَاودُ النَّظَرَ، فَيَرَى الفَرَاشَة تَأْخُذُ حفْنةً أُخْرَى مِنْ كِيسِهَا وتَنْثُرُها فِى الفَضاءِ فَيَتَحولُ إلَى بَحْرٍ مَلىءٍ بالأسْماك، فَوقَه قَوارِبُ ذَهَبِيَّةٌ - تَدْفعهَا الرِّيحُ بَعيدًا إلَى نَاسٍ آخَرِين - مَلِيئةٌ بالطُّيورِ التِى تُغنِّى، فيَطْرِبُ «حسن» لغنَائها ويَتَمايَلُ رَاقِصًا، ثُمَّ يَذْهبُ إلَى أهْله وأصْدِقَائه يُسْمِعُهُم مَا حَفِظَه مِنَ الغِنَاءِ ويُعَلِّمُهُم مَا تَعَلَّمه مِنَ الرَّقْصِ، وبَعْضُهم يُعَاودُ تَحْذِيره: «سَتَسْرِقُ الشَّمْسُ عَيْنَيْك!!».

ويُعَاودُ هُو النَّظر مِنْ جَدِيدٍ، فَيرَى الفَرَاشَةَ المَرِحَةَ وهِىَ تَنْثُرُ الجَمَالَ بسَخاءٍ فِى كُلِّ مَكانٍ؛ حَتَّى تَقْترِبَ مِنه وتُلقى عَلَيه حفْنةً، فيُضِىء ويَنْدفعُ فَرحًا إلَى أهْله وأصْدقائِه كأنَّه الشِّهابُ يَسقطُ عَلَيْهم فِى لَيْلِهم.

ذَاتَ يَومٍ أحْضَرَ بَعْضُهم لـ«حسن» نَظَارَةً مُعْتمةً أخْفَتْ عَيْنَيْه و«كاب» غَطَّى رَأْسَه وظَلَّلَ وَجْهَه، ولَمْ يَعُدْ «حسن» يَنْظرُ إلاَّ إلى مَوْضعِ قَدَمَيْه أو أمَامَه، وهَكَذَا لَمْ يَرَ فِى طَرِيقهِ سِوَى قِطعِ الحِجَارَةِ المَنْثُورةِ وبَعضِ المَسَامِيرِ «الصَّدئة» والخرَقِ والأوْرَاقِ المُتسخَةِ، ومَا إلَى ذَلكَ مِنْ مُهمَلاتٍ!!



# فى قوة طعمها

# لايونكن تلاقى زيها

ألعاب لايون

أوجد الشكل المناسب من بين الثلاثة أشكال
وقم بقصه ولصقة على العبوة ثم قم بقصها



# المخبأ الورقى

DISNEY













واحد
اثنان
ثلاثة


اهربا بسرعة
بداية موفقة فعلاً


هذا أفضل كثيرًا
نعم.. بعض الترتيبات وسنصل للداخل بسهولة


أتعرفان؟ بعد كل هذا التعب أكيد نستحق العربة


من أطفأ الأنوار؟!
لا أحد، نحن فقط تعمقنا فى المخزن. وهذا حجز ضوء الشمس عنا


هذا أفضل.. أشعر أننا فى منجم
منجم ذهب
نعم، بهذا المعدل سنشترى آلاف العربات.. وليست عربة واحدة


وبعد ساعات..
وقت شرب الماء.. وإلا سأجف هنا وسط كل هذه الحرارة والأوراق


هاه، انظرا.. لا أعتقد أنها ورقة ، ياااه، إنها عالقة بشدة


هيا معًا بقوة
واحد.. اثنان
ثلاثة.. أى ى
طوك


ماذا؟ إنها عظمة
ثانية واحدة، يقول دليل الكشافة الإلكترونى إنها إحدى عظام أرجل ديناصور


قد يكون الأستاذ "شيكا" عالم حفريات
نعم، أو شيئًا كهذا


إلى أين ستذهب؟
أريد أن أرى ماذا يوجد بالداخل أيضًا


أطنان من الأوراق
لقد كانت العظمة صدفة ليس أكثر


هاه؟


انظرا لهذا
المفروض أن يكون هذا بـ"النرويج"
إنه درع أصلى يعود للقرن الثانى عشر


واستمرت عمليات الاستكشاف..
فى البداية ظننتها ورقة عادية.. ولكن عندما دققت فيها وجدتها مخطوطات ورقية نادرة.. انظرا المكتوب فيها
يا خير! الوثيقة العظمى؟!
بالضبط.. وتتضمن كافة الحقوق مكتوبة

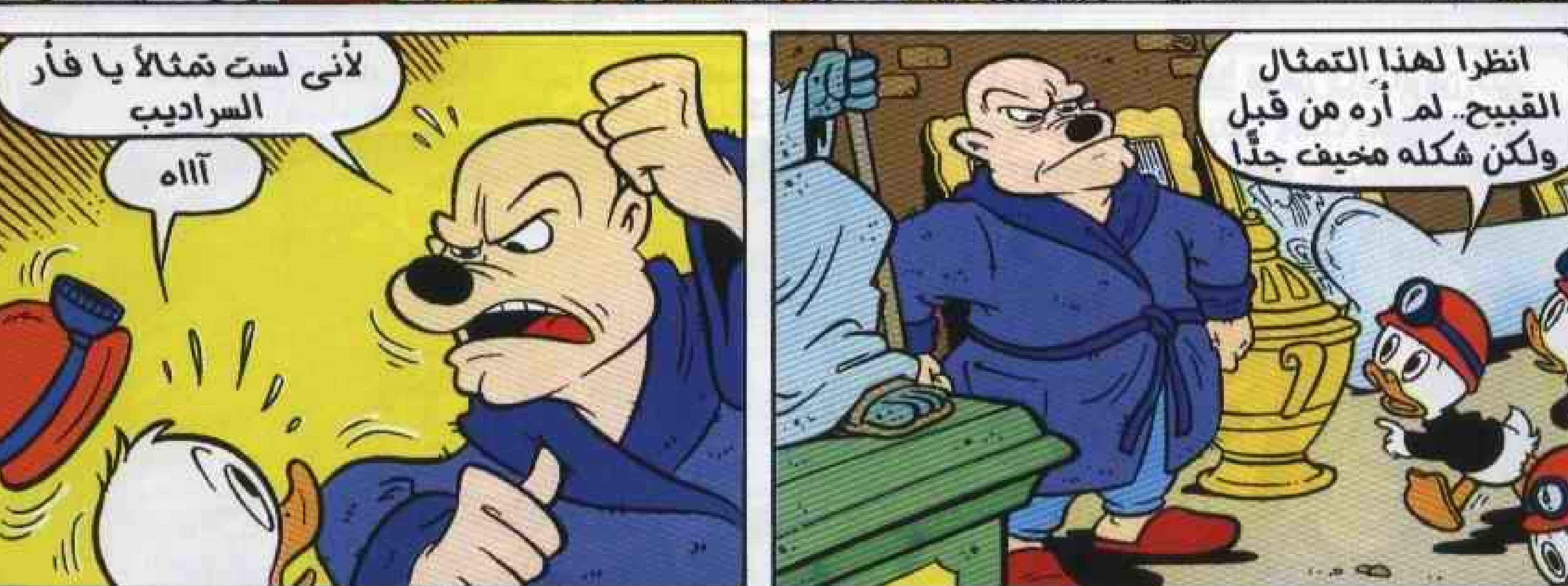

قد يكون الأستاذ "شيكا" كبيرًا جدًا.. وهذه ما هى إلا أشياء قيمة احتفظ بها طوال حياته
أو يكون مخزنه ناقلاً للزمن كآلة الزمن التى يخترعها "عبقرينو".. ولكنه يعطينا دلالات عن الماضى فقط


انتظرا.. وجدت شيئًا قد يجيب عن كل أسئلتنا
مفتاح كهرباء


هاه


واضح أن الحائط انهار من ضغط الأوراق عليه
لا.. إنه مدخل مخزن آخر


وهذه مجموعة بسيطة من ممتلكات الجار الثانى
المفروض أن تكون هذه الأشياء بالمتحف وليس هنا


انظرا لهذا التمثال القبيح.. لم أره من قبل ولكن شكله مخيف جدًا
لأنى لست تمثالاً يا فأر السراديب
آاااه




هاه، أنا أعرفه.. إنه "محفوظ" حارس متحف "مدينة البط"
بالتأكيد قام بسرقة هذه الأشياء
بالضبط، وكنت سأهرب بها لولا ظهوركم في حياتى


لكن لا يهم.. هناك فرصة كبيرة
لا!!
جاءت لى فكرة مدهشة


ارجعوا هنا يا حمقى
اسحبا بقوة.. هيا
آاه
بروم


وفورًا وصلت الشرطة..
كيف سننقل كل ما سرقته؟ سنحتاج لعربات كبيرة لهذه المهمة
يمكنك الاعتماد على هؤلاء الأبطال يا حضرة الضابط، فأنا متأكد أنهم يتحملون المسئولية مهما كانت
تمت

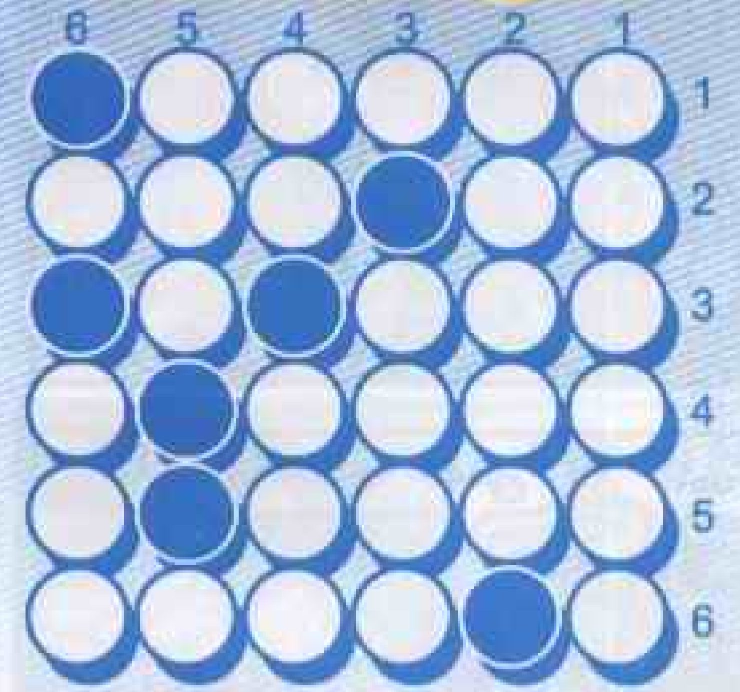



## من الفاعل؟

جـ
ب
أ

أخ، أحد الأولاد تسبب فى سقوط «بطوط» على الأرض، يا ترى من منهم؟ حاول أن تساعد «بطوط» فى معرفته.

## الكلمات المتقاطعة



**رأسيًا:**

1- من فصول السنة
2- نشعلها لتدفئنا فى الشتاء
3- عكسكم (معكوسة)
4- للتعريف، طريق
5- تهب فى الشتاء
6- جمع (سحابة)

**أفقيًا:**

1-تهطل فى الشتاء
2- أرشد (معكوسة)، عكس (نهار)
3- تجدها فى (مفرش)
4- تيقن
5- أضاء
6- شبورة مائية

# والشتاء

## رجل الثلج



قام الأولاد بعمل رجل ثلج جميل؛ أخذوا من كل شخصية شيئًا يكملون به رجل الثلج، حاول أن تعرف ماذا أخذوا من كل شخص.

## رمية موفقة









لم يقصد «سوسو» و«لولو» و«توتو» ما حدث لعمهم «بطوط» الذى انفعل كالعادة، ولكن ماذا فعلوا بالضبط؟ رتب الصور لتعرف.

## «سودوكو»

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 4 | | 8 | | | |
| 4 | 3 | | | 5 | | | 6 | 1 |
| 9 | | | 6 | | | | 8 | 2 |
| | | 3 | | | 7 | | | 5 |
| 2 | 7 | | | | | | 9 | 8 |
| 5 | | | 8 | | | 1 | 3 | 7 |
| 7 | 4 | 6 | | | 5 | 3 | 2 | |
| 1 | 2 | 5 | | 6 | | 8 | 7 | 4 |
| | 8 | 9 | 2 | 7 | | | 1 | |

أكمل الجدول بالأرقام من 1 إلى 9؛ بحيث لا يتكرر الرقم فى أى صف أفقى أو رأسى أو أى مربع فرعى (3 x 3).

## الحلول

من الفاعل؟
الاختيار الصحيح: أ.

حل الكلمات المتقاطعة المنشورة فى العدد 205:

| 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ء | ا | ت | ش | ل | ا | 1 |
| ا | ن | | ل | ى | ل | 2 |
| م | ا | ن | ا | | ج | 3 |
| س | | ع | ل | ى | ل | 4 |
| | د | ى | | ف | ى | 5 |
| ا | ل | ب | ا | ر | د | 6 |

رجل الثلج
الأشياء التى أخذها الأولاد:
قبعة «الجدة بطة» - حقيبة «زيزى» - حذاء «عبقرينو» - عصا «دهب» - زهرة «محظوظ» ذات الأربع أوراق - ربطة عنق «بطوط».

رمية موفقة
الترتيب الصحيح:
3-2-4-1-5.

«سودوكو»

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6 | 1 | 2 | 4 | 9 | 8 | 7 | 5 | 3 |
| 4 | 3 | 8 | 7 | 5 | 2 | 9 | 6 | 1 |
| 9 | 5 | 7 | 6 | 3 | 1 | 4 | 8 | 2 |
| 8 | 6 | 3 | 9 | 1 | 7 | 2 | 4 | 5 |
| 2 | 7 | 1 | 5 | 4 | 3 | 6 | 9 | 8 |
| 5 | 9 | 4 | 8 | 2 | 6 | 1 | 3 | 7 |
| 7 | 4 | 6 | 1 | 8 | 5 | 3 | 2 | 9 |
| 1 | 2 | 5 | 3 | 6 | 9 | 8 | 7 | 4 |
| 3 | 8 | 9 | 2 | 7 | 4 | 5 | 1 | 6 |

# «بلوتو» والحصان «عنيد»

DISNEY


















آآاه، تأخرنا للأسف
لم أرَ حصانًا أبدًا بمثل عصبيته.. إنه خطر على الجميع


ماذا سأفعل؟! إنه حصان فولاذى.. لن أقدر عليه مهما حدث
جرووف


اسمى "ميكى".. أيمكننى مساعدتك يا أستاذ؟
لا أظن، لا أمل فى المحاولة؛ فإن "عنيد" حصانى الجديد بطل.. ولكنه عصبى بشدة


ومنذ أن جاء هنا وهو عصبى.. ولا يسمح لأى متسابق مهما كان بركوبه.. وهذا سيضيع علىّ ثروة طائلة

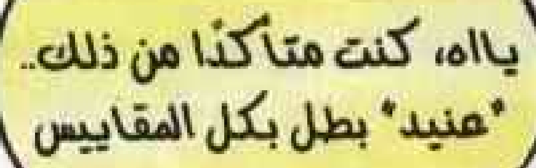

ولكن أكيد هناك حل ما
بما أنى أبحث عن مصلحتى ومكسبى فإننى أفكر فى بيعه.. ولكن من سيشتريه؟


أنا لا أصدق عينى، أترى ما أراه يا "ميكى"؟!
لم أكن أعرف أن "بلوتو" لديه موهبة التحدث مع الحيوانات


أتعرف؟ أنا سمعت عن حالات كثيرة مثل هذه.. أحيانًا بعض الحيوانات يمكنها تهدئة الحيوان الثائر


ونحن الآن عرفنا أن "بلوتو" يمكنه مساعدة "عنيد".. فلمَ لا نستغل هذه النقطة؟
همم.. فعلاً معك حق يا "ميكى".. لمَ لا نجرب "بلوتو" كمساعد؟


وهكذا..
يا سلام، "عنيد" أصبح مسالمًا جدًّا كأنه نسمة صيف


ياه، كنت متأكدًا من ذلك.. "عنيد" بطل بكل المقاييس




انظر، هذا الحصان سيأكل السباق
أنا ألاحظ أنه كلما كان هذا الكلب بالقرب من "عنيد" كان أكثر هدوءًا وخفة


علينا أن نفعل شيئًا، ولو لم نسرع في التصرف فإن حصانك سيخسر السباق


عمل رائع يا أستاذ "ميكي"، نذهب الآن إلى الإسطبل لتغذية "عنيد" قليلاً
أنا فخور بك جدًّا يا "بلوتو"


اصعد على ظهر صديقك؛ لتعرف أنه أفضل حصان سباق موجود هنا
هوف.. هوف


انظر كم هو سعيد بأن "بلوتو" صديقه يركب فوق ظهره
أول مرة أسمع عن كلب يقود حصانًا.. هاها


وجاء اليوم المنتظر..
هيا يا "بلوتو".. علينا التأكد من أن "عنيد" فى صحة ممتازة؛ فالسباق اليوم
وووف


ثم جهز نفسك بعد ذلك؛ لتشجيع صديقك وهو يطير فى أرض السباق ويكون الأول
يورق


هيا نخبئ هذا الكلب فى أى مكان قبل أن يكتشف المتسابق والحصان ما فعلنا
نعم، فبدون صديقه هذا لن يتمكن "عنيد" من فعل أى شىء إلا الغضب


آااه، هكذا تأكدنا أنه سيكون بعيدًا عن أرض السباق تمامًا
لا أحتمل انتظار رؤية شكل المتسابق وصاحب الإسطبل عندما يريان وجه "عنيد" الثائر


نياها
ماذا بك يا "عنيد"؟! هيا.. بقيت لفة واحدة فقط ثم تستريح قليلاً


"عنيد".. ماذا يحدث لك؟! يا خبر.. أين "بلوتو"؟


الحقونى ى ى


ماذا يحدث؟! السباق بقى عليه أقل من ساعة.. والمفروض أن يكون "عنيد" مستعدًا!
أ.. أعتقد أن قدمى التوت.. ولن يمكننى ركوب "عنيد" اليوم

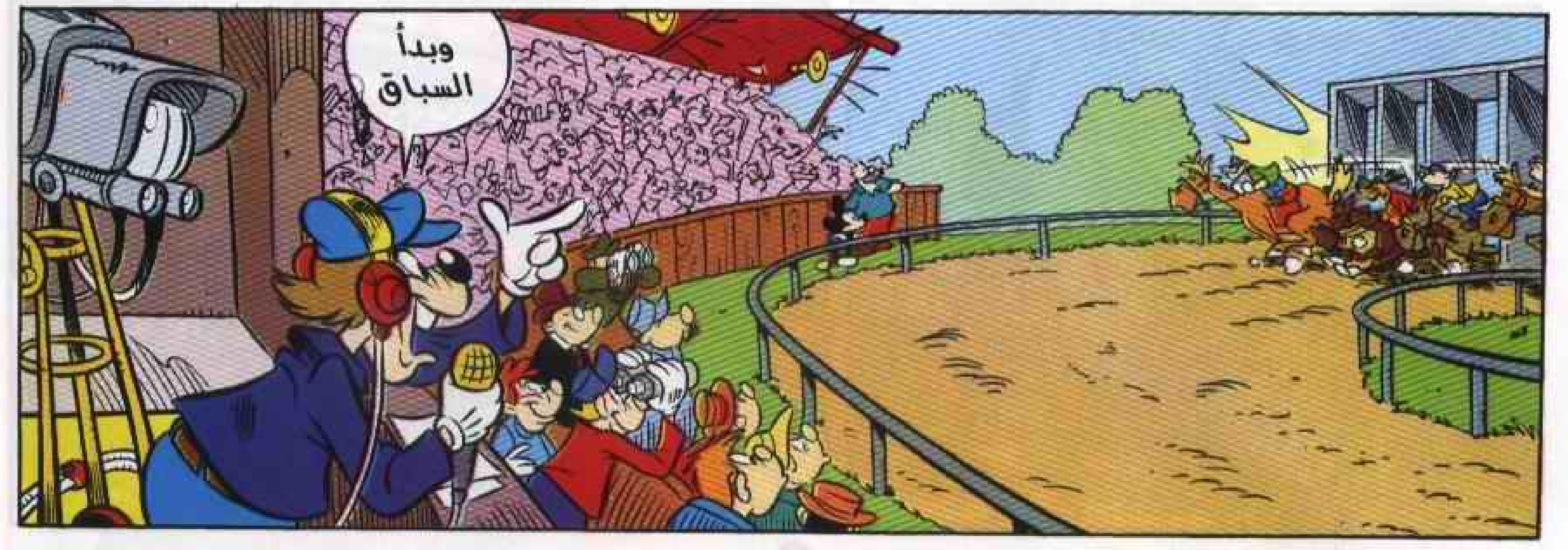

ولكن ماذا حدث لـ«بلوتو» يا ترى؟
يورف
كريك
آااه، انتهيت.. كنت أعرف
لا تقلق هكذا.. "عنيد" سيهدأ و...
"بلوتو"
هاو.. هاو


"بلوتو".. أين كنت؟! أنت تعرف جيدًا أن "عنيد" لا يجرى بدونك أمامه
"عنيد" هدأ فعلاً.. ولكننا لا نملك متسابقًا يقوده
لا تقلق يا صديقى، أكيد سنجد حلاً


وبالفعل..
المتسابق الجديد سيكون صديق "عنيد" الذى جعله هادئًا
أتمنى أن ينجح ذلك


ولكن هل هذا قانونى؟


كتاب اللوائح ينص على شروط فى الطول وفى الوزن.. ولم يذكر أى شىء أبدًا عن كون القائد كلبًا


وبدأ
السباق


اجر يا "عنيد".
أنت البطل
كل ما عليك يا
"بلوتو" أن تتمسك
جيدًا.. و"عنيد"
سيفعل الباقي


هاو.. هاو


هذا أقبح
متسابق رأيته
في حياتي
ماذا؟ هذا ليس
عدلاً
معك حق.. إنه
كلب


هذا غش.. كلب يقود حصانًا
في السباق.. هذا ضد كل
القوانين.. غش.. غش


سأرى ذلك يا حضرات..
الطول.. الوزن.. لا شيء
مكتوب عما إذا كان القائد
كلبًا أو حتى قطًا


أسرع يا "جوجي"
؟!
وووف
يووووو
يناهاها
إنغغغ
هووف
"بلوتو".. نجحت.. ممتاز
هووف
هذا الفوز أعطى "عنيد" ما يكفى ليثق بنفسه.. لن يخاف ويتوتر بعد الآن.. رائع
مدهش.. إلى جانب ذلك فاز بصديق حقيقى.. وهو "بلوتو" القائد الشجاع
هاو هاو

تمت



نقودى اختفت
DISNEY
اليوم شتوى مُشمس، وأكيد ستكسب مصانع العصير الكثير اليوم
H 99191




هاه، "بطوط"! ماذا تفعل؟!
سمك طازج
أهلاً يا عم "دهب"




أنا أبيع سمكًا كما ترى، تريد تجربته؟




من الصعب على السمك أن يظل طازجًا فى وجود هذه الشمس
أعرف، ولكن ليس مع هذا المحلول السرى




قطرات صغيرة منه على السمك يصبح طازجًا فى ثوانى.. كأنه خارج من البحر
فكرة ممتازة، حظًا سعيدًا




هاه! ما هذا؟!




عصابة "القناع"؟!
إنهم يراقبون خزنتى


جهاز الأمن الخاص بى سيتولى أمرهم حالاً
بوووم
يا "ماما"


ولكنى لن أستطيع منعهم من ذلك.. إنهم يشكلون خطرًا كبيرًا علىَّ بهذا الشكل، سأذهب إلى "عبقرينو"
دهب


"عبقرينو".. أريد مساعدتك
عم "دهب"! ما المشكلة؟!
مرفوضة


أريدك أن تخترع لى شيئًا يوقف عصابة "القناع" عن محاولة سرقة خزنتى باستمرار.. أتفهم؟
إحم، قد يكون لدىَّ شىء هنا


آه، هذا الاختراع ممتاز.. يخفى كل شىء


قطرة واحدة منه على نقودك ستخفيها تمامًا.. وبهذا لن تراها عصابة "القناع" مهما حدث.. وستظن أنك أفلست
همم


موافق يا "عبقرينو".. سأشتريه
وهذه زجاجة أخرى هدية؛ لتجعل الأشياء المختفية تظهر وقتما تريد
عبقرينو
يخترع كل شىء


يا سلام، أول مرة سأفرح لاختفاء نقودى من أمامى


قطرة واحدة كما قال "عبقرينو" بالضبط


يا نهار أبيض


لا يمكن! إنها فعلاً موجودة


والآن موعد حمامى المنعش
ظريف أن تغوص فى الفراغ المحسوس هكذا


ولكن شعورى بالانتعاش لم يتغير أبدًا


هاها، نقودى الجميلة المختفية
دهب


من الأفضل أن أطفئ جهاز الأمن؛ لتوفير الكهرباء
كليك


دهب
انظرا، باب الخزنة لا يقف عليه أمن
ابتعد
ممنوع الدخول
176-167
هاه؟


ما أجمل الاطمئنان
على نقودك.. يا سلام
هى هى


لكن...
أين اختفت النقود؟
لا يوجد
قرش واحد


كيف حدث
ذلك؟
؟!
"عبقرينو"؟! تفضل


هاه! هل أخفيت
نقودك؟!
هشش، اخفض صوتك،
لا أريد أن يعرف أحد


إذن النقود لم
تذهب بعيدًا
"عبقرينو" جعلها
تختفى فقط


عليك أن تجعل النقود مرئية
مرة أخرى.. وإلا لن يحدث خير


يا خبر! المحاليل
لماذا فعلت
ذلك؟
كراش


خذ.. عقابًا لك
لإهمالك يا أحمق
بونج


أنت الأحمق، من سيجعل النقود مرئية
الآن بعدما أفقدته الوعى؟!


لا مشكلة، سنأخذه معنا
إلى مخبئنا ونتصرف


والآن "دهب" أصبح مقيدًا..
ويمكننا جمع النقود بكل
حرية من الخزنة
أخرجونى يا لصوص
المكتب
سهل جدًا
يا "761" اذهب وأحضر لنا بعض
الشاحنات؛ لنقل النقود


هاها.. حتى الشرطة
لن تشك فينا الآن؛ فنحن
لا نحمل شيئًا
دهب
هاهاها


جررر..
أخرجونى


عاا!.. نقودى المختفية
اختفت.. أعصابى ى ى
لا!!!!


إهئ، أنا عجوز
أحمق
دهب
ممنوع اقتراب
المتسولين والباعة
الجائلين


عم "دهب".. ماذا حدث؟
قرش واحد يكفى لعجوز مسكين فقير مثلى.. ساعدونى أرجوكم
قرش واحد


وفى ذلك الوقت بمخبأ سرى..
لقد بدأ يفيق
أ.. أين أنا؟!


حسنًا، أخبرنا بالسر يا "عبقرينو".. وإلا...
... سنخفيك بالفعل
؟!
176-716


أنا "عبقرينو" و3 x 3 = 9.. هاها
بييب.. تووت
176-716


كلوريد صوديوم؟! لا لا.. بوتاسيوم افضل
كله منك يا ذا القبضة الحديدية، لقد جعلته يهذى.. خذ
هى هى
أخبرنا بالسر.. انطق


السر؟! آآاه، اخلط 20 جرامًا من التونة مع ملعقة صغيرة من زيت كبد الحوت ثم بعض الكافيار و..
أنا أكتب كل شىء
176-167


وبعد قليل..
ممتاز.. هى هى، سنزيد التركيز قليلاً لـ.. هى هى
تووووت


تمام
رائع، دقائق وسنكون أغنى ثلاثة فى العالم


قطرة واحدة فقط ستكفى
حسنًا.. لا تقلق
دورك انتهى يا فهامة
176-716
176-617
176-167


لا أرى أى شىء
أنا أشم رائحة غريبة
176-617


رائحة سمك، النقود رائحتها سمك
176-617


وفى هذه اللحظة..
وبعد ذلك أخذوا "عبقرينو" والنقود إلى مكان لن أعرفه أبدًا
شم شم.. دقيقة واحدة


إنها.. شم.. رائحة اختراع خلطة "عبقرينو" السرية..
.. والتى اخترعها لى لتحسن رائحة السمك


ولو أنفى صادق فعلاً فإن الرائحة تأتى من هذا الاتجاه


أكيد "عبقرينو" هناك مع عصابة "القناع"
ونقودى أيضًا


إنهم هنا بالفعل
يجب أن نقبض عليهم
176-617


أخرجوني بسرعة
176-167
بروم
يووف


أععع، أشعر بإعياء فظيع
176-167
6-617


الرائحة بشعة ومركزة فعلاً
"عبقرينو" مقيد، علينا إبلاغ الشرطة


وبالفعل..
سنبدأ التحقيق معكم ولكن بعد أن تستحموا؛ بسبب هذه الرائحة الفظيعة

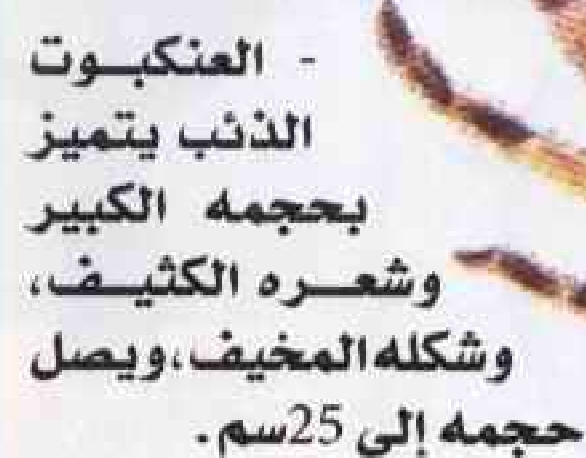

"عبقرينو".. استيقظ
هاه؟


"بطوط".. عم "دهب".. ماذا حدث؟
أخيرًا.. أرجوك يا "عبقرينو" أرجع نقودى مرئية مرة أخرى


وبعد وقت قليل.. رجع كل شيء كما كان بالضبط..
رائحة السمك ستختفي بعد فترة يا عم "دهب".. لا تقلق
أنا مندهش.. كيف تحتمل هذه الرائحة؟ إنها بشعة
أحب نقودى مهما كانت رائحتها.. المهم أنها معى وأراها جيدًا

تمت

# العنكبوت الذئب



- العنكبوت الذئب يتميز بحجمه الكبير وشعره الكثيف، وشكله المخيف، ويصل حجمه إلى 25سم.

- وله زوج من الأنياب الحادة، يستخدمهما فى الإمساك بالفريسة وقتلها؛ حيث إنهما مجوفان وحادان مثل الإبرة تحت الجلد، ومتصلان بغدد يختزن فيها السم، وعندما يعض الفريسة يحقن فيها السم.

- وشعره أيضًا سام، فعندما يتعرض للخطر يرفع رجليه الخلفيتين ويقذف سحابة من شعره تجاه العدو.

محمود خالد محمود سليمان
13 عامًا - قنا



مهند ماهر حسين
10 أعوام - الظاهر - القاهرة



مصطفى عبد القادر الشهابى
11 عامًا - القاهرة

سهيلة خالد
8 أعوام - القاهرة

إسراء رسمى سلامة
13 عامًا - الجيزة

محمود سيد نوار
13 عامًا - قليوب - القليوبية



ناتلى أحمد إبراهيم
10 أعوام - عين شمس - القاهرة

# أنت ربى

يا ربى يا ربى يارب
نناديك يا رب يارب يارب
يا من خلق السموات والنجوم والكواكب
والشمس والقمر والأرض
يا من خلق الإنسان
له لسان وأذنان وعينان
يا من خلق قلب الأب
فيه الكثير من المشاعر الجميلة
يا من خلق قلب الأم
فيه العطف والحب والحنان
يا ربى ياربى يارب
نناديك يارب يارب يارب

هويدا ناجى على إبراهيم
9 أعوام - الزقازيق - الشرقية



رسم: ماريان مفيد شحاتة
22 عامًا - م. نصر - القاهرة